

## Introduction

*« La recherche et la création constituent le cœur de l'activité universitaire, contribuant à donner à cette institution ses lettres de noblesse sur les plans de l'avancement des connaissances, de l'innovation scientifique et de l'expérimentation artistique ».*

L'UQAM vise l'excellence dans l'accomplissement de sa mission de recherche et de création, tout en s'en acquittant d'une façon toute particulière. En effet, plus que toute autre université, l'UQAM est ouverte aux différentes parties prenantes de la société civile. Sa recherche et sa création sont ancrées étroitement dans son milieu et les collectivités qui le constituent; ses chercheuses, chercheurs figurent parmi les plus engagés et les plus responsables socialement. Ces caractéristiques se manifestent par l'existence de partenariats nombreux et variés. L'UQAM est une université innovante et créative, résolument axée sur la mobilisation des connaissances, à l'avant-garde de problématiques émergentes. Elle se distingue entre autres par l'intersectorialité de sa recherche et de sa création.

Au cours des cinq dernières années, plusieurs phénomènes ont considérablement transformé le paysage de la recherche et de la création à l'UQAM. Ces phénomènes sont de plusieurs natures. On pense d'abord à la restructuration de l'environnement de recherche, particulièrement au chapitre des politiques, du soutien, du financement et de l'encadrement de la recherche et de la création au Québec et au Canada. Cette restructuration s'est traduite par un resserrement des contrôles de toute nature entourant la gestion de la recherche, par une refonte de plusieurs des programmes offerts par les grands organismes subventionnaires et par la place de plus en plus grande accordée aux différents partenaires publics et privés dans la conception, la réalisation et le financement de la recherche universitaire.

Le plafonnement des ressources publiques disponibles pour le financement de la recherche, associé au renouvellement accéléré du corps professoral dans la plupart des universités québécoises et canadiennes, a aussi induit un accroissement de la concurrence entre les universités et les chercheuses, chercheurs pour l'accès à ces ressources.

Finalement, l'internationalisation de la recherche est un phénomène incontournable: elle comporte ses propres contraintes et fait naître de multiples besoins, mais contribue fortement à enrichir les activités de recherche et de création. Elle s'appuie d'abord sur la mobilité des personnes – professeures, professeurs, étudiantes, étudiants, stagiaires, etc. Elle ne devrait pas être abordée comme une fin en soi, mais bien comme une voie privilégiée vers le déploiement optimal de la recherche et de la création.

Ces divers éléments de conjoncture rendent nécessaire la tenue d'une réflexion stratégique sur le développement de la recherche et de la création dans notre institution.

L'UQAM souhaite donc se doter d'orientations stratégiques pour guider de façon transparente et efficace les décisions en lien avec l'évolution du paysage de la recherche et de la création, afin d'en favoriser le plein développement au sein de l'institution. Ces orientations institutionnelles sont alimentées par les orientations facultaires en matière de recherche et de création et leur sont complémentaires. Elles serviront de guide d'action pour la mise en place de différentes mesures favorisant le développement d'un environnement de recherche et de création dynamique et vivant pour ses acteurs – professeures, professeurs, étudiantes, étudiants, collaboratrices, collaborateurs... – tant pour les travaux de nature plus individuelle que pour les initiatives et les projets de nature collaborative ou interdisciplinaire.

Ces orientations stratégiques seront la base à partir de laquelle seront déterminés les critères et les conditions qui guideront la mise en place des outils et des types de soutien nécessaires au développement de la recherche et de la création dans toutes leurs potentialités.

Le processus qui a mené à l'élaboration des orientations stratégiques 2014-2019 a été initié par le Sous-comité interfacultaire du Conseil de la recherche et de la création (SCICOREC) au début de l'année 2013. Ce processus, étalé sur un an et effectué via des consultations auprès des vice-doyennes et vice-doyens à la recherche et à la création et des décanats des six Facultés et de l'École, a permis d'établir une cartographie relativement fine des champs d'excellence et des champs émergents en recherche et création à l'UQAM. Cette cartographie a par la suite permis au SCICOREC de déterminer les pôles de développement anticipés pour 2014-2019. Ceux-ci furent ensuite validés par les facultés et l'École.

La préparation du Plan stratégique 2014-2019 de l'UQAM faisant actuellement l'objet d'une réflexion institutionnelle, les orientations stratégiques présentées ici se veulent une réponse au consensus qui se dégage des consultations en cours, à savoir que :

*« Pour la majorité des participantes et participants à la consultation, l'UQAM doit aller au-delà de la «consolidation» des activités de recherche pour véritablement mettre en place une culture renouvelée de soutien et de développement de la recherche et de la création »*

*Extrait du document Plan stratégique de l'UQAM 2014-2019 - Synthèse de la première phase de consultation, p.6*

Ce document d'orientation a été élaboré dans le but de fournir un système d'ancrage fort et souple à la fois, à partir duquel pourront s'épanouir les activités de recherche et de création à l'UQAM au cours des cinq prochaines années. Il sera complété par des plans d'action annuels qui seront élaborés en lien étroit avec les facultés et École et le plan stratégique institutionnel.

## Première partie : Pôles d'excellence et de développement

L'histoire des quarante-cinq premières années d'existence de l'Université du Québec à Montréal permet d'identifier non seulement les grands créneaux de recherche et de création que les chercheuses, chercheurs et les créatrices, créateurs de notre université ont fait éclore, développé et structuré au fil du temps mais permet aussi de dégager les cinq grands pôles de développement – en consolidation ou émergents – les plus porteurs d'avenir.

### Les 3 i de l'Innovation, de l'Intersectorialité et de l'Internationalisation

Trois idées forces sont au cœur des développements de la recherche et de la création à l'UQAM. Elles constituent à la fois l'arrière-plan conceptuel, le triple dénominateur commun – ou les trois couleurs fondamentales – de nos pratiques et le point de rattachement des cinq grands pôles d'excellence de notre université. Ce sont les 3 i de l'Innovation, de l'Intersectorialité et de l'Internationalisation.

Depuis toujours et plus que jamais, c'est l'**Innovation** qui caractérise la recherche et la création à l'UQAM. Quelle soit scientifique ou technologique, mais aussi sociale, institutionnelle et organisationnelle ou *simplement* méthodologique, l'innovation constitue sans doute ce qui caractérise le mieux et donne sens au travail de nos chercheuses, chercheurs et créatrices, créateurs. Questionner, concevoir, expérimenter, autant de façons d'innover, c'est-à-dire de faire avancer les savoirs et les pratiques mais aussi de renouveler, parfois radicalement, nos regards et perspectives sur les objets de connaissances ou les manières de les appréhender. Au fondement du lien entre recherche et création, l'Innovation est aussi ce qui fait de chaque chercheuse, chercheur de l'UQAM une créatrice, un créateur et de chaque créatrice, créateur, un ou une véritable chercheuse, chercheur. Là où l'UQAM est tout particulièrement innovante, c'est au chapitre des ponts créés entre différentes disciplines et secteurs de recherche et de création. Car si l'innovation est souvent relative au développement d'une discipline ou d'un domaine de recherche en particulier, il est de plus en plus fréquent de l'envisager comme le processus ou le résultat de la rencontre entre plusieurs domaines de recherche à travers plusieurs chercheuses, chercheurs d'horizons différents. Pleinement investie dans ce que l'on appelle, depuis près de trente ans, les

<sup>1</sup> universités de type 2 – innovantes, interdisciplinaires et davantage tournées vers des domaines à haute valeur sociale ajoutée – l'UQAM fait du développement **intersectoriel** le point focal de ses pôles de recherche et de création les plus rassembleurs, les plus porteurs et les plus structurants.

Troisième et dernier i caractérisant l'UQAM dans ce qu'elle a de plus novateur et intersectoriel, l'**Internationalisation** constitue un vecteur stratégique de nos activités de recherche et de création. Alors que l'université du 21<sup>ème</sup> siècle est résolument engagée dans la mondialisation de tous ses grands axes de développement, l'UQAM mise sur une mise en réseau accrue de ses chercheuses, chercheurs individuels et équipes de recherche et de création à l'échelle planétaire, tant au chapitre des objets de connaissances – dont certains, comme le climat par exemple, sont globaux par définition – qu'au plan des méthodes d'investigation et des communautés de pratiques. Loin d'opposer l'ancrage local et l'arrimage international désormais tous deux complémentaires nécessaires au développement des arts et des sciences, l'UQAM favorise les échanges entre équipes de recherche, chercheuses, chercheurs et créatrices, créateurs des cinq continents et place la pluralité et le partage des perspectives et des intérêts de connaissance au cœur de ses processus d'innovation intersectorielle.

### Cognition, création, apprentissage

Un premier pôle intersectoriel d'excellence et de développement de la recherche et de la création à l'UQAM est constitué de tout ce qui a trait à la cognition, à la création et à l'apprentissage auquel se rattachent notamment des chercheuses, chercheurs et des équipes importantes, tant en sciences de l'éducation qu'en sciences humaines, en sciences, en communication, en lettres et en arts. On y retrouve notamment des recherches menées sur l'éducation tout au long de la vie, la didactique, l'apprentissage, la cognition et les neurosciences, la pensée humaine, de même que les méthodologies de recherche-crédation suscitant l'innovation artistique et littéraire.

1

Cf :1994 : Michael Gibbons, Camille Limoges, Helga Nowotny, Simon Schwartzman, Peter Scott, Martin Trow, *The New Production of Knowledge: The Dynamics of Science and Research in Contemporary Societies*, London; Thousand Oaks (Calif.) ; New Delhi: Sage Publications,.

## Fondements, expérimentations et développement numérique et technologique

Ce second pôle d'excellence prend genèse au croisement de nombreux domaines du savoir et de la création, partageant comme lieu commun non pas un objet, mais une démarche. Il interpelle en effet des secteurs fondamentaux et appliqués de la démarche scientifique ou de création, partant de l'abstraction (réflexion fondamentale sur la nature des objets, phénomènes et/ou processus; conception de modèles), vers la quantification ou l'expérimentation pratique pour aboutir à la production technologique (œuvre, matériaux, logiciels, inventions). Les domaines constituant ce pôle ont aussi largement comme trait d'union qu'ils contribuent à l'évolution de la société d'information par l'art, le concept ou la technique. Figurent ici le développement de la documentation et de la création numérique, l'analyse, la conservation et la médiation des patrimoines, les nouveaux matériaux et les nouvelles technologies (capteurs, systèmes embarqués et intégrés), les mathématiques fondamentales, la surveillance, le Big Data ou encore l'intégration pédagogique des TIC.

## Enjeux territoriaux et défis environnementaux

À l'UQAM, le pôle d'excellence des Enjeux territoriaux et défis environnementaux, constitue un domaine intersectoriel de développement majeur qui fédère de très nombreux chercheurs, chercheurs et équipes de recherche disséminés dans la plupart des facultés et École.

On retrouve ici notamment des recherches sur le développement international et la mondialisation, l'urbanité, les territoires créatifs et imaginaires, les ressources naturelles, l'écologie, l'environnement ainsi que le développement durable et la responsabilité sociale.

## Identité(s), culture(s) et société(s)

Les questions d'Identité(s), de culture(s) et de société(s), constituent elles aussi une orientation stratégique de la recherche et de la création où l'UQAM a beaucoup œuvré et souhaite encore innover dans l'avenir.

Ce pôle se décline entre autres à travers les modes de diffusion artistique comme nouveaux modèles de publication, ainsi que par l'étude des pratiques culturelles, du pluralisme et de la diversité, de l'autochtonie et de la nordicité. D'autres recherches portent par exemple aussi sur la citoyenneté, le pluralisme et la démocratie ou encore les droits civils, politiques, économiques sociaux et culturels, les études Canada-Québec, la mondialisation, la citoyenneté et la migration ainsi que les études sociohistoriques sur la science et la technologie ou encore les recherches sur la gouvernance, les institutions et les communications.

## Santé, prospérité et mieux-être individuels et collectifs

Sans doute le développement intersectoriel le plus large, tant en nombre de chercheurs, chercheurs et d'équipes de recherche qu'en terme de transversalité intersectorielle, le pôle Santé, prospérité et mieux-être individuels et collectifs constitue un cinquième grand vecteur de déploiement de la recherche et de la création à l'UQAM.

À titre d'exemples, on pense ici à des recherches sur la place des arts dans l'éducation, l'espace public et les communautés, sur la santé et le mieux-être individuels et collectifs tant du point de vue médical que social, la promotion de la santé, la prospérité économique ou encore sur les organisations saines, performantes et prospères.

Tels sont les cinq grands pôles intersectoriels d'excellence et de développement stratégique de la recherche et de la création dans lesquels l'UQAM compte continuer d'innover et de rayonner dans les années à venir, tant à l'échelle locale et nationale qu'internationale.

## Deuxième partie : Principes directeurs et priorités de développement

### L'UQAM dans 5 ans...

- L'UQAM aura affirmé son leadership au Canada et au Québec pour la diversité et la qualité de sa recherche partenariale innovante, ancrée dans sa collectivité, ouverte sur les milieux et axée sur la mobilisation des connaissances;
- L'UQAM sera devenue la référence québécoise et canadienne en ce qui concerne la recherche intersectorielle, particulièrement en santé préventive et en environnement;
- L'UQAM aura développé de nouvelles niches de recherche de pointe, pour lesquelles elle sera le leader québécois et canadien en sciences naturelles et en sciences humaines et sociales;
- L'UQAM aura affirmé son leadership québécois et canadien en art et création médiatique;
- L'UQAM aura accru son rayonnement international en tant qu'université de recherche et de création
- L'UQAM sera reconnue comme étant une université exemplaire, mobilisée vers le soutien à la formation à la recherche de ses étudiantes, étudiants et le développement de carrière de recherche et de création de ses professeurs, professeurs;

- L'UQAM aura diversifié et augmenté le taux de succès ainsi que le volume de ses sources de financement pour la recherche et la création, particulièrement à l'international;
- L'UQAM aura fait reconnaître et rayonner davantage l'excellence et l'engagement de ses chercheuses, chercheurs à travers de nombreux prix et distinctions, tant à l'échelle nationale qu'internationale.

### Principes directeurs et objectifs généraux

Les orientations stratégiques de la recherche et de la création 2014-2019 sont guidées par les principes d'excellence et d'innovation en recherche et création, d'engagement social, de communication et d'imputabilité. Ces principes sont la toile de fond sur laquelle viennent s'inscrire les six principaux objectifs qui seront mis de l'avant au cours des cinq prochaines années :

- Reconnaître et promouvoir les créneaux d'excellence et les forces émergentes en recherche et en création à l'UQAM;
- Favoriser la formation de personnels hautement qualifiés, compétents, dynamiques, bien outillés et tournés vers l'avenir par une meilleure articulation « formation / recherche » et par une recherche ancrée dans la pratique;
- Promouvoir et développer les opportunités pour la recherche collaborative et intersectorielle à l'intérieur de l'UQAM et avec les autres universités et institutions;
- Promouvoir et développer la recherche partenariale issue de nos créneaux d'excellence, et ce, sous toutes ses formes;
- Promouvoir et développer la mobilisation des connaissances issues de la recherche et de la création pour le plus grand bien de la société;
- Accompagner, soutenir et reconnaître les professeuses, professeurs tout au long du déploiement de leur carrière de recherche et de création.

### Priorités de développement 2014-2019

Pour atteindre ces objectifs, l'UQAM a ciblé cinq priorités de développement pour les années 2014-2019. Ces priorités sont d'égale importance et sont complémentaires.

- **Priorité A – Consolider les pôles d'excellence existants**  
L'UQAM a à cœur de favoriser le développement de liens et de synergies entre les structures de recherche existantes, que ce soit des chaires, des centres, etc., à l'intérieur des secteurs existants de façon à maximiser les interactions, les projets conjoints et à consolider les expertises et les pôles d'excellence. Elle souhaite aussi favoriser le développement de synergies intersectorielles entre les grands secteurs d'excellence existants, et travailler à une harmonisation et à une complémentarité des soutiens pour ces pôles, en collaboration avec les facultés, l'École et les départements.
- **Priorité B – Soutenir les domaines émergents et consolider et améliorer l'appui aux jeunes chercheurs et créateurs**  
Il est impératif que l'UQAM identifie les champs émergents et soutienne le développement de la recherche dans ces domaines. Une première cartographie a permis d'identifier un certain nombre de ces champs. Une veille institutionnelle, effectuée en collaboration avec les facultés, l'École et les départements, permettra d'en suivre l'évolution afin de prévoir et d'adapter les processus et les programmes de soutien. De plus, des programmes spécifiques visant à structurer l'appui à ces créneaux seront mis en place ou bonifiés à compter de 2014. De la même manière, l'Université entend assurer l'épanouissement des jeunes chercheuses-créatrices, chercheurs-créateurs par la consolidation et l'amélioration de programmes et d'activités visant à les accompagner dans le déploiement de leur carrière de recherche et de création.
- **Priorité C – Développer le continuum de l'intersectorialité en recherche et en création**  
L'UQAM entend déployer un ensemble de mesures permettant l'épanouissement d'une recherche intersectorielle innovante et stimulante, rassemblant des chercheuses, chercheurs et des créatrices, créateurs aux perspectives, aux expertises et aux talents complémentaires, au sein d'équipes interdisciplinaires et intersectorielles, et portant sur des objets d'actualités. Ces mesures prendront souvent la forme de modèles inédits de soutien à la recherche intersectorielle.
- **Priorité D – Déployer la recherche partenariale sous toutes ses formes**  
Depuis sa création, l'UQAM a fait figure de pionnière dans le domaine de la recherche partenariale participative; son leadership en la matière sera renforcé en 2014 par la création d'une chaire stratégique sur la recherche partenariale participative. L'UQAM entend poursuivre sur sa lancée et encourager le développement et l'enrichissement des modèles et des approches en recherche partenariale de façon à augmenter le registre, le type et le nombre de partenariats en s'appuyant sur des initiatives et des expertises institutionnelles diverses, tout en encourageant et en facilitant la contribution des étudiantes, étudiants à ces partenariats.
- **Priorité E – Accroître la reconnaissance de l'excellence en recherche et en création**  
Le rayonnement de l'UQAM, qu'il soit local ou international, passe par une reconnaissance accrue de l'excellence de la recherche et de la création produites par ses professeuses, professeurs et ses étudiantes, étudiants. L'UQAM entend donc

mettre en place les moyens pour mettre en valeur les réalisations des professeures, professeurs et des étudiantes, étudiants, tant en recherche qu'en création.

## Conclusion

Depuis sa création, il y a de cela 45 ans, jusqu'à aujourd'hui, l'Université du Québec à Montréal est devenue l'une des grandes universités francophones de recherche et de création au Québec, au Canada et dans le monde. Grâce au travail acharné et novateur de ses artisans, l'UQAM s'est taillée une place très enviable non seulement au chapitre de la recherche traditionnelle – fondamentale et appliquée – mais aussi au plan de la création, de la recherche partenariale et de la recherche interdisciplinaire et intersectorielle. En misant sur l'Innovation, l'Intersectorialité et l'Internationalisation dans ses orientations stratégiques de recherche et de création 2014-2019, l'UQAM souhaite réaffirmer son rôle de leader dans la production, la diffusion et la mobilisation de connaissances à haute valeur sociale ajoutée, reconnues pour leur ancrage local et leur rayonnement international, au bénéfice du plus grand nombre.